

**Паспорт
виртуального музея «Ямальские самоцветы»**

Профиль виртуального музея	http://lvpolovko.ucoz.ru/index/jamalskie_samocvety/0-136
Название виртуального музея	Ямальские самоцветы
Краткое описание основной идеи музея (3-5 предложений)	<p>Основой создания виртуального музея послужила исследовательская работа обучающихся «Ямальские самоцветы. Исследование минеральных россыпей муравленковского региона» (авторы - Половко Полина и Гаврилов Артем; руководители - Половко Л.В., Мусина Е.Р.). Основа экспозиций музея – минералы, найденные во время экспедиции в окрестностях города Муравленко вдоль трассы Муравленко-Ноябрьск. Несколько экспедиций положили начало школьной коллекции самоцветов. Все собранные экземпляры представлены в экспозиции «Самоцветы Ямала», оцифрованы (фото Артема Гаврилова и Е.Р. Мусиной) и представлены в Виртуальном музее на страницах сайта Лилианы Половко (ссылка). Теперь можно попутешествовать по виртуальному музею и познакомиться с образцами муравленковских самоцветов.</p>
Цель и задачи виртуального (интерактивного) музея	<p>Проект - виртуальный музей «Ямальские самоцветы» носит информационно-исследовательский и практико-ориентированный характер, направлен на развитие творческой инициативы и деятельности детей, родителей и педагогов по сохранению и изучению природы родного края.</p> <p>Цель проекта - создание условий для самостоятельной поисковой деятельности обучающихся через эффективное использование информационных и коммуникационных технологий средствами включения виртуальной музейной педагогики в образовательный процесс (расширение образовательного пространства через развитие музейной среды)</p> <p>Задачи музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационная помощь в образовательной и просветительской деятельности по краеведению на основе исследований учащихся школы; • создание фондовой информационной системы музейных экспонатов, привлечение обучающихся, родителей и общественности к участию в деятельности музея; • подготовка и проведение виртуальных экскурсий; • развитие навыков научно - исследовательской работы с использованием многообразия инновационных методов и форм самостоятельной и практической деятельности; • оказание методической помощи педагогам в использовании материалов музея в образовательном процессе.
Содержание проекта: актуальность, способы реализации, ожидаемые результаты, критерии измерения	<p>Виртуальная музейная педагогика стремительно развивается и утверждается в современной культуре. Ее организационной основой является виртуальный музей или веб-сайт, оптимизированный для экспозиции музейных материалов, применения новых уникальных технологий и методов музейной педагогики, новых форм экспонирования и способов работы с разными аудиториями [2].</p>

ожидаемых результатов (10-15 предложений)

Проект призван объединить функции традиционного музея с преимуществами информационных технологий для успешного учебно-воспитательного процесса. Виртуальный музей представляет собой дополнение образовательной среды школы, делающее ее более эффективной по отношению к актуальным запросам подростков.

Пространство виртуального музея развивается за счет: дополнения экспозиции и создания виртуальной версии реальных экспонатов (развитие информационной и креативной компетентности учащихся); постановки новых исследовательских задач перед учащимися и размещения полученных работ в экспозиции (предметного и надпредметного содержания); включения экспозиции музея в образовательный процесс (система виртуальных и реальных визитов школьников, экскурсии, мастер-классы); проведения уроков средствами экспозиции музея; работы школьного сообщества волонтеров, в состав которого входят педагоги, учащиеся и родители.

Структура виртуального музея аналогична реальному музею. Она представляет собой программное решение, предназначенное для ознакомления посетителей с фондами и экспозициями музея.

Информационная система, призвана увеличить интерес посетителей к музею, качественно поднять уровень доступности, удобства представления, и разнообразия интересующей их информации.

Система «Виртуальный гид» отражает структуру музея и позволяет выйти на современный уровень информатизации и идти в ногу с прогрессивными мультимедиа технологиями.

Структура виртуального музея:

Виртуальный музей «Ямальские самоцветы» (главная) – [ссылка](#):

1. История музея (историческая справка).
2. Путешествие за камнем (муравленковские россыпи).
3. Виртуальный гид (экспозиции музея).
4. Виртуальные экскурсии, мастер-классы и презентации музея.
5. Исследовательские и проектные работы.
6. Методические материалы для педагогов.

Функции виртуального музея: коммуникативная, культурно-просветительская, обучающая, мотивационная [3]. Материалы виртуальной версии школьного музея предназначены в первую очередь для обучающихся, педагогов и родителей как средство организации индивидуальной и групповой деятельности. Инновационный продукт, являясь информационным и методическим ресурсом, значим для учителей-предметников и классных руководителей (разнообразие форм урочной и внеурочной работы). Как доступный Интернет-ресурс, может самостоятельно использоваться учащимися и их родителями для расширения культурологических знаний. Для широкой общественности виртуальный музей играет роль информатора о разнообразии природы округа, популяризации форм работы с контентом музея.

Ожидаемые результаты (критерии эффективности):

Предметные: знания о физических и химических свойствах минералов, причинах их образования и разнообразия.

	<p>Метапредметные и личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства патриотизма и гордости за свой край; • повышение мотивации учащихся к изучению истории и природы родного края; • совершенствование навыков самостоятельной краеведческой работы учащихся, развитие их творческой инициативы; • формирование информационно-коммуникативных навыков, информационной культуры общения; • формирование социальной активности.
<p>Время реализации идеи</p>	<p>Виртуальные музеи, которые размещены в открытом доступе в интернете, решают проблему доступности экспозиции массовому зрителю.</p> <p>Идея создания музея реализована за 2 года (2016-2018). В настоящее время фонды музея пополняются новыми экспонатами, которые предоставляют обучающиеся школы и жители города.</p> <p>Перспективы и возможности виртуального музея обширны и многообразны:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возможность модификации фондовой информационной системы и экспозиций. 2. Предоставление доступа к музейным фондам, возможность демонстрировать намного большее количество объектов, чем помещается в реальной экспозиции. 3. Создание условий для самообразования, общения, творчества и проведение досуга. 4. Предоставление возможности учащимся самим участвовать в процессе создания и развития музея (инициативная музейная группа по обновлению и заполнению сайта: «редакторы», «экскурсоводы», «исследователи», «фотографы» и пр.). 5. Предоставление обширной информации по геологическому прошлому нашего региона, его природных богатств. 6. Помощь в образовательной и просветительской деятельности (создание и проведение виртуальных экскурсий, использование веб-сайта на уроках). 7. Применение материалов виртуального музея в проектах детей дают возможность освоить приемы и методы исследовательской деятельности.
<p>Кадровое обеспечение проекта</p>	<p>Профессиональные педагогические кадры, владеющие компьютерной грамотностью, информационной культурой, необходимой для организации образовательного процесса в телекоммуникационной среде. Для реализации проекта необходим высокий уровень квалификации педагогов-предметников, классных руководителей, родителей в развитии исследовательской и проектной культуры учащихся.</p> <p>Администратор сайта является руководителем музея. Инициативная группа волонтеров осуществляет работу музея и пополнение его фондов.</p>
<p>Материально-техническое обеспечение проекта</p>	<p>Необходимое ресурсное обеспечение при создании и реализации проекта - виртуальный музей «Ямальские самоцветы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • техническое – компьютерное обеспечение пользователей данного инновационного продукта (компьютерное рабочее место учителя, ученика, родителей или компьютерный класс, фотооборудование для оцифровки экспонатов);

	<ul style="list-style-type: none">• информационное - банк музейных экспонатов (оцифрованные музейные экспонаты размещаются на странице сайта);• программное – наличие программ, обеспечивающих доступ к скоростному Интернету;• сайт, созданный на основе бесплатного конструктора сайтов uCoz (совместим с большинством интернет-браузеров, может просматриваться с мобильных телефонов и индексируется поисковыми системами).
--	---

Список источников

1. Андреев, А.А. Компьютерные и телекоммуникационные технологии в сфере образования / А.А. Андреев //Школьные технологии. – 2011. – № 3. – С. 56-58.
2. Нургалиева, Л.В. Виртуальный музей: новая коммуникационная модель / Л.В. Нургалиева. – Москва: Наука, 2013. – 220 с.
3. Туманова, Е.В. Виртуальный музей как средство распространения культурной и образовательной информации в рамках воспитательного пространства / Е.В. Туманова. – Москва: Просвещение, 2012. – 213 с.