**Творческая мастерская «Ямальские мастера»**

**Цель:** создать условия для развития творческих способностей и воспитания чувства патриотизма, любви к своей малой родине.

**Задачи:**

* создать условия для выбора учащимися мастерской, вида деятельности, материалов и др.;
* организовать выполнение индивидуальной творческой работы;
* организовать самоконтроль во время выполнения творческой работы и самооценку по критериям;
* создать условия для демонстрации и презентации творческих работ учащихся.

**Пояснительная записка**

Данный день путешествия основан на освоении практической творческой деятельности. В век развития научно-технического прогресса, увеличения объёма и доступности информации всё сложнее удержать внимание и интерес учеников к учебной деятельности в школе. Тогда на помощь приходит внеурочная деятельность. Одной из форм такой работы может быть организация творческих мастерских. В этот день внеурочная деятельность может быть организована старшеклассниками, которые могут взять на себя роль консультанта или руководителя на занятии.

Занятия могут проводиться как мастерские в разновозрастных группах (например: 1- 3 классы, 4-6 классы) или в отдельном классе, или в параллели.

Примеры названий мастерских (можно, по необходимости, заменить или добавить).

***Мастерские:***

*  Изостудия «Волшебная кисточка»
*  Мастер-класс «Ямальский сувенир»
*  Мастер-класс «Кукла Акань»
*  Творческая мастерская «Узоры Ямала» (бисероплетение)

**Проект организации дня**

1. **Подготовительная работа**

**Как организовать участников мастерской?**

Организация учащихся происходит через предложение осознанного выбора. Поэтому учащимся можно сделать объявление и предложить заранее (за 1-2 дня) записаться на мастерские. На видном месте, на стендах нужно подготовить листы записи, на которых будет название мастерской, обращение к учащимся и нумерация количества учащихся (например, не более 15). Ребята самостоятельно решают, каким видом деятельности они будут заниматься, с какими материалами и т.д. и записываются на одну мастерскую.

Листы записи могут выглядеть примерно так.

 ** Изостудия «Волшебная кисточка»**

*Ребята, мы приглашаем на мастерскую тех, кто любит рисовать, и хочет узнать больше о северных орнаментах. Вы сможете нарисовать настоящий хантейский узор и даже «прочитать» его.*

**Спешите!!! Записывайтесь!!!**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_……

После составляются списки групп и передаются руководителю мастерской.

1. **Основной этап – работа в мастерских.**

Учащиеся по расписанию приходят в мастерскую для выполнения творческой работы.

Примерное расписание посещения мастерских.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мастерская | Время | Кабинет |
| http://www.lifetorium.com/uploads/1/9/1/7/19172333/9618836_orig.jpgИзостудия «Волшебная кисточка» | 12.00-12.4013.00-13.40 | № 108 |
| http://xn--e1aehqamfi.xn--p1ai/sites/default/files/img_0616.jpg Мастер-класс «Ямальский сувенир» | 12.00-12.4013.00-13.40 | № 109 |
| http://ugra-nasledie.ru/sites/default/files/styles/img_800/public/5_3.jpg?itok=lpPBYoVeМастер-класс «Кукла Акань» | 12.00-12.4013.00-13.40 | № 214 |
| http://i42.fastpic.ru/big/2012/0914/75/b11bc67073afcfc11b28d5e436f77875.jpgТворческая мастерская «Узоры Ямала» (бисероплетение) |  12.00-12.4013.00-13.40 | № 112 |
| http://picsfab.com/download/image/144623/2560x1600_belyij-fon-ruki-ladoni-paltsyi-kraska-tsvet-ulyibka-deti.jpg  Выставка творческих работ «Ямальские мастера» | 13.40-14.00 | Фойе 1 этажа |

**Работа в каждой мастерской может строиться по следующему плану.**

1. Мобилизующий этап
* Организация внимания детей.
* Проверка готовности рабочего места.
1. Этап постановки задачи.
* Презентация исторической справки или познавательной информации по теме мастерской.
* Постановка задачи на выполнение творческой работы.
1. Этап решения задачи.
* Составление технологической карты работы.
* Инструктаж по правилам безопасности при работе с инструментами (по необходимости).
* Выполнение и творческой работы.
1. Этап самоконтроля и самооценки.
* Самоконтроль выполнения работы по технологической карте.
* Самооценка по критериям, выработанных учащимися (например, соответствие орнамента историческим и культурным требованиям; аккуратность работы и др.).

(Примечание: возможно самооценку провести по оценочным листам с уже разработанными критериями. Все зависит от уровня развития у учащихся действий самоконтроля и самооценки).

* Обсуждение соответствия работ выставочным образцам.
1. Организация выставки творческих работ в классе и в фойе.
2. **Заключительный этап – посещение выставки «Ямальские мастера» и оценка выставочных образцов.**

Данный этап может продлиться 2 дня.

 Учащиеся посещают выставку и на выбор:

* фотографируют понравившиеся образцы творческих работ и размещают на страничке социальной сети ВКонтакте «Знатоки Ямала» <https://vk.com/znatoki_yamala>;
* пишут мини-отзывы на творческие работы (можно в специально организованной книге отзывов).

**Используемые и рекомендуемые материалы, ресурсы для организации мастерских.**

1. Музейный урок "Орнамент – узорная письменность народов Ямала" ([ссылка](http://festival.1september.ru/articles/414705/)).
2. Игрушки народов Ямала ([ссылка](%3A/900igr.net/kartinki/izo/Russkaja-igrushka/054-Igrushki-narodov-JAmala.html)).
3. Культура народов Ямала ([ссылка](http://prioz.net.ru/files/PDF_2012/metodych/kult_yamal.pdf)).
4. Проект «Ямал — мой край родной» ([ссылка](http://www.maam.ru/detskijsad/proekt-jamal-moi-krai-rodnoi.html))
5. Конспект занятия "Я люблю тебя, Ямал!" ([ссылка](http://festival.1september.ru/articles/210021/)) и т.п.